



Opetus- ja kulttuuriministeriö
kirjaamo@minedu.fi

Lausunto liittyen tekijänoikeustoimikunnan mietintöön: Ratkaisuja digiajan haasteisiin

Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry toimii suomalaisten elokuvaohjaajien valtakunnallisena yhdyssiteenä. SELO ry:n tavoitteena on ohjaajien aineellisten ja henkisten edellytysten kehittäminen, suomalaisen elokuvataiteen edistäminen ja ohjaajien ammatillisten ja tekijänoikeudellisten etujen puolustaminen.

Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry kiittää mahdollisuudesta antaa lausunto asiassa.

Ehdotus Tekijänoikeuslain 25 g § muuttamisesta

Kuten muistiossa todetaan, sopimuslisenssin laajentaminen helpottaisi lähettäjäyritysten ja lehtikustantajien arkistoihin sisältyvien aineistojen käyttöä. Esityksen mukainen tavoite eli yhteiskunnallisesti, kulttuurisesti, dokumentaarisesti, historiallisesti tai vastaavalla tavalla merkittävien tai arvokkaiden aineistojen välittäminen yleisölle on kannatettava. SELO ry haluaa kuitenkin korostaa, että jotta tämänsuuntaiset ratkaisut olisivat kestäviä, tulee tekijälle varmistaa oikeus kohtuulliseen korvaukseen teoksen hyödyntämisestä.

Sopimuslisenssin käyttö tulee mielestämme rajata oikeudenhaltijan näkökulmasta sekundäärisiin aineiston käyttötapoihin, ensisijaisessa aineiston käyttötilanteissa suora sopiminen tulee olla ensisijainen ratkaisu.

Ehdotus 56 g §:n muuttamisesta

Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry kannattaa ehdotettua lainmuutosta. Uskomme, että sen avulla pystyttäisiin paremmin ehkäisemään piratismiin oikeudenomistajille aiheuttamia haittoja ja ohjaamaan kuluttajia laillisten palvelujen äärelle.

Verkkotallennuspalveluiden tekijänoikeudellisia kysymyksiä koskevasta selvityksestä

Verkkotallennuspalvelut eivät ole näkemysellemme mukaan tekijänoikeuslain 12 § mukaista yksityistä kopiointia vaan kaupallista palvelua, josta voidaan sopia joko suoraan tekijänoikeuksien haltijan tai oikeudenhaltijoita edustavien järjestöjen kanssa.

Helsingissä 13.3.2012,

Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry